

TÌM HIỂU THỂ LOẠI VĂN TRONG SÁNG TÁC CỦA THIỀN SƯ TOÀN NHẬT QUANG ĐÀI

Phan Thanh

Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn Hà Nội

Email: thichchandao@gmail.com

Ngày nhận bài: 28/11/2019; ngày hoàn thành phản biện: 3/01/2020; ngày duyệt đăng: 02/4/2020

TÓM TẮT

Thiền sư Toàn Nhật Quang Đài không những là một cao Tăng của Phật giáo Việt Nam mà còn là một tác gia lớn của nền văn học Việt Nam. Đến nay, vị trí của thiền sư trong nền văn học dân tộc vẫn chưa tương xứng với số lượng tác phẩm đồ sộ mà thiền sư để lại. Thiền sư Toàn Nhật Quang Đài sáng tác nhiều thể loại, trong đó thể Văn là sự lựa chọn nổi bật. Tìm hiểu thể loại Văn không chỉ giúp chúng ta đánh giá đóng góp của thiền sư mà còn có cái nhìn tổng quát hơn về đặc điểm của vùng văn học Thuận Quảng.

Từ khóa: Thiền sư Toàn Nhật Quang Đài, Thể loại, Sáng tác, Văn.

Vùng văn học Thuận Quảng được định hình và phát triển với sự xuất hiện mang tính chất hoạch định của Đào Duy Từ bằng hai bài văn đầy giá trị. Thể loại này là sự lựa chọn của thời đại, của thực tiễn tình hình văn học mang tính chất vùng lãnh thổ. Với vùng văn học Thuận Quảng, thể loại văn là thể loại ưu trội góp phần tạo nên diện mạo và đặc điểm văn học vùng này. Sau Đào Duy Từ đã có nhiều tác giả dùng thể loại văn để sáng tác và đạt nhiều thành tựu. Đến cuối thế kỷ XVIII, đầu thế kỷ XIX, thể loại văn đạt đỉnh cao với số lượng tác phẩm đồ sộ của thiền sư Toàn Nhật Quang Đài. Thể loại văn trong sáng tác của thiền sư có vị trí và ý nghĩa quan trọng.

**A STUDY OF SAD SONG (VAN)
WITHIN THE WORK OF ZEN MASTER TOAN NHAT QUANG DAI**

Phan Thanh

University of Social Sciences and Humanities, VNU-Hanoi

Email: thichchandao@gmail.com

ABSTRACT

Zen Master Toan Nhat Quang Dai is not only an enlightened monk of Vietnamese Buddhism but also a great author of Vietnamese literature. To this day, his position within the national literature is still inadequate to his writings legacy. The writings of Zen Master Toan Nhat Quang Dai belong to various genres in which Sad song is the prominent choice. Studying about Sad song (Van) not only helps evaluate his contribution but also provides a broader view on the characteristics of Thuan Quang's literature.

Keywords: Zen Master Toan Nhat Quang Dai, Genre, Writings, Sad song.



Phan Thanh sinh ngày 19/9/1990 tại Huế. Năm 2012, ông tốt nghiệp Cử nhân ngành Văn học tại trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2015, ông tốt nghiệp Thạc sỹ ngành Văn học Việt Nam tại trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2016, ông bắt đầu làm Nghiên cứu sinh chuyên ngành Văn học Việt Nam tại trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội.

Lĩnh vực nghiên cứu: Văn học Việt Nam.